



Innowacja pedagogiczna

POPRAZ TANIEC



POZNAJEM Y ŚWIAT

Miejsce realizacji: Miejskie Przedszkole Nr 47 z Oddziałami Integracyjnymi w Rudzie Śląskiej

Termin realizacji: wrzesień 2017 r. - czerwiec 2018 r.

Autor: Irena Sega

Rodzaj innowacji: innowacja metodyczno - organizacyjna

Wstęp:

Kształtowanie młodego człowieka, świadomego swego miejsca w społeczeństwie jest podstawą pracy placówki oświatowej. Zamiarem tej innowacji jest wszechstronny rozwój dzieci, dokonujący się na drodze wielostronnej aktywności, przez dobór odpowiednich do ich możliwości treści poznawczych oraz stosowanie metod pobudzających wyobraźnię i zainteresowania przedszkolaków. W procesie kształtowania osobowości dzieci główną i dominującą rolę odgrywa kontakt z tańcem, muzyką i sztuką. Dziedziny te są bardzo istotnym elementem wspierającym rozwój dziecka w wieku przedszkolnym. Angażują one wszystkie funkcje motoryczne i zmysłowe, życie uczuciowe i wyobraźnię, a także zaspokajają potrzebę naśladowania. Toteż innowacja ta w szczególności będzie miała wpływ na:- kształtowanie zainteresowań i uzdolnień artystycznych,

- pobudzanie i rozwijanie wyobraźni oraz umiejętności muzycznych
- poznanie kultury i obyczajów ojczyzny, oraz innych krajów na podstawie tańca, kolorów narodowych, popularnej potrawy występującej w danym kraju
- poznawanie kultury innych narodów - nauka tolerancji,
- rozwijanie umiejętności mówienia o sztuce i o emocjach,
- kształcenie właściwej postawy wobec własnej kultury i tożsamości narodowej,
- zwracanie uwagi na obyczaje, sposoby zachowania, dbałość o wygląd własny i otoczenia,

Do najważniejszych celów innowacji należą:

- rozwijanie wyobraźni muzycznej poprzez eksperymentowanie ruchem, rytmem, głosem

- odczuwanie piękna, wielozmysłowe doświadczenie charakteru muzyki i wyrażania jej ruchem
- poznanie tradycji i zwyczajów Polski i innych krajów.

Opis innowacji pedagogicznej:

Temat innowacji: Poprzez taniec poznajemy świat

Autor innowacji: mgr Irena Segal

Miejsce realizacji: Miejskie Przedszkole Nr 47 z Oddziałami Integracyjnymi w Rudzie Śląskiej

Rodzaj innowacji: innowacja metodyczno - organizacyjna
Innowacją zostaną objęte dzieci z oddziału „Pszczółki”

Termin realizacji: 1 rok , od września 2017 r. do czerwca 2018 r.

PODSTAWA PRAWNA

1. Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (tekst jedn./ Dz.U.z 2016, poz. 1943 ze zm art. 22 ust.2pkt 6)
2. Ustawa z 14 grudnia 2016 r. Przepisy wprowadzające ustawę - Prawo oświatowe (Dz.U.z 2017r.poz.60) - art.15 pkt 29b.
3. Ustawa z 14 grudnia 2016 r. - Prawo oświatowe (Dz.U.z 2017 r. poz.59 ze zmianami)

Zaproponowany program - innowacja, przyczyni się do rozwoju i wychowania podopiecznych przedszkola. Umożliwi zaspokajanie naturalnej potrzeby ekspresji w dziedzinach działalności twórczej, poszerzy skalę wzruszeń i przeżyć dzieci, rozwiniętość wrażliwość artystyczną jak również zwróci uwagę na możliwości połączenia

aktywności muzycznej i intelektualnej dziecka, co przyczyni się do lepszego i pełniejszego jego rozwoju.

Innowacja jest skierowana dla grupy „Pszczółki” dzieci 6 letnich. Realizacja innowacji będzie przebiegała od września 2017 r. do czerwca 2018 r. z możliwością kontynuacji w kolejnych latach szkolnych.

Główne założenia innowacji:

Innowacja pedagogiczna **POPRAZ TANIĘC POZNAJEMY ŚWIAT** opiera się na definicji tańca określającej go jako przejaw kultury związany z określonym środowiskiem. Jest również wyróżnikiem kultury, obyczajów, zwyczajów, wyrazicielem temperamentu narodu. W tańcu można dostrzec historię kraju.

Zakres innowacji poszerzy i uatrakcyjni proces nauczania z zakresu historii, kultury fizycznej i sztuki. Realizacja innowacji zmierza do rozwijania twórczej aktywności dzieci, ma też na celu wychowanie jednostek, dla których kontakt ze sztuką będzie nawykiem i wewnętrzną potrzebą. Innowacja obejmuje różnorodne dziedziny z zakresu kultury. Oferuje walory poznawcze i umożliwia dzieciom podejmowanie różnorodnych działań artystycznych. Dzieci poddane takim oddziaływaniom są otwarte, śmiałe, chętne do współpracy.

W programie przewiduje się naukę tańców różnych narodów
Wybrałam do nauki tańce charakterystyczne i rozpoznawalne.

Dzięki opanowaniu podstawowych kroków dzieci posiadają umiejętność budowania układów tanecznych i myślenia przestrzennego, dotkną zwyczajów związanych nie tylko z tańcem, ale także z tradycjami danego kraju. Wiedza dzieci zostanie poszerzona w bogatym materiale dydaktycznym i wzbogacona o aspekt wychowawczy. Wszak taniec to także pewien styl bycia, sposób zachowania się. To zasady

grzecznościowe, których trzeba przestrzegać. Trzeba umieć pięknie się uklonić, grzecznie poprosić partnerkę do tańca czy podziękować. Pomijając jednak wszystkie praktyczne korzyści, wynikające z tej formy aktywności, trzeba dodać, że taniec to przede wszystkim przyjemność i wspaniały sposób na spędzenie wolnego czasu. Poza tym jest on tym rodzajem sztuki, która może być dostępna każdemu.

Cele innowacji:

- rozwijanie wyobraźni muzycznej poprzez eksperymentowanie ruchem, rytmem, głosem
- odczuwanie piękna, wielozmysłowe doświadczenie charakteru muzyki i wyrażania jej ruchem
- poznanie tradycji i zwyczajów Polski i innych krajów.

Treści edukacyjne:

Ze względu na charakter innowacji skupię się na realizacji obszarów zamieszczonych w podstawie programowej wychowania przedszkolnego. Zostaną one rozszerzone o nowe zagadnienia takie jak poznanie popularnego tańca wybranego kraju, przedstawienie zwyczajów, kultury oraz popularnej potrawy kulinarnej w innym kraju.

Przewidywane osiągnięcia dzieci:

- Dzieci wykażą się umiejętnością wykonania podstawowych kroków i figur tańców wybranych krajów

- Rozbudzone i rozwinięte zostaną zainteresowania dzieci , korzyści przyniesie pomoc w osiągnięciu przez nie umiejętności, swobody i łatwości obcowania w towarzystwie poprzez taniec.
- Pobudzona zostanie potrzeba uprawiania, poznawania i doskonalenia różnego rodzaju tańców
- Dziecko potrafić będzie odróżniać tańce, określać charakter ludzi kulturowo z nim związanych
- Nabędzie umiejętności tworzenia własnych układów tanecznych.

Ewaluacja innowacji:

- Prezentowanie tańców podczas uroczystości Przedszkolnych
- Obserwację dzieci podczas prowadzonych działań
- Rozmowy indywidualne z rodzicami i dziećmi
- Zamieszczanie na gazetce wytworów dzieci i zdjęć z prowadzonych zajęć.
- Zajęcie otwarte dla rodziców

Plan pracy:

- Wrzesień: Polska - polonez
- Październik: Grecja - grek zorba
- Listopad: Ameryka - rock and roll
- Grudzień: Niemcy - walc
- Styczeń: Rosja - kalinka
- Luty: Francja - menuet
- Marzec: Argentyna - tango
- Kwiecień: Kuba - cza -cza
- Maj: Chiny: shen -yun

- Czerwiec: prezentacja tańców - zakończenie przedszkola

Bibliografia:

Kuźmińska O „ Taniec w teorii i praktyce” AWF, Poznań 2002

Trzeźniowski R. „Zabawy i gry ruchowe” Warszawa 1992

Wawrowska R. „Ruch muzyka” WSiP, Warszawa 1988

Jachińska M., „Grupa bawi się i pracuje” Wrocław 1994