

# INNOWACJA PEDAGOGICZNA

## *„Zabawa w teatr”*

- kontynuacja



**Autor:** Katarzyna Skutnik, Anna Janas, Katarzyna Muzykant

**Typ innowacji:** innowacja metodyczno- organizacyjna.

**Termin i miejsce realizacji:** 01.10.2017 r.-31.05.2018r.; Miejskie Przedszkole Nr 47 z Oddziałami Integracyjnymi w Rudzie Śląskiej.

## **WSTĘP**

Teatr oraz zajęcia teatralne mogą stanowić nie tylko wspaniałą rozrywkę, ale w niesamowity sposób otwierają przed dziećmi nowe możliwości. Przełamuje lęki, buduje poczucie własnej osobowości, kształtuje i pielęgnuje poprawną mowę, rozwija wyobraźnię i intelekt. Praca w grupie teatralnej uczy kultury słowa, współdziałania w grupie i z drugim człowiekiem. Należy dać każdemu dziecku możliwość twórczego i samodzielnego działania. Wierzymy, że ta forma prowadzenia zajęć z naszymi dziećmi, dostarczy im wiele radości i satysfakcji. Rozwinie w nich działalność twórczą. Nabiorą wiary w swoje siły i możliwości.

## **OPIS INNOWACJI.**

Innowacja pedagogiczna „Zabawa w teatr” skierowana jest do dzieci należących do grupy teatralnej, którą prowadzimy w naszym przedszkolu od kilku lat. Program realizowany będzie w ramach zajęć dydaktycznych w wymiarze pół godz. miesięcznie /nie mniej. Przewiduje on realizację ćwiczeń kształtujących wyraźną wymowę, prawidłowe stosowanie elementów żywego słowa oraz odgrywanie postaci scenicznych. Znajdować się też w nim będą autorskie scenariusze Moniki Czoik-Nowickiej, która stale współpracuje z naszym przedszkolem. Końcowym efektem będą przedstawienia przygotowane przez małych aktorów.

## **CECHY INNOWACJI**

- ✓ Celowość i systematyczność podejmowanych działań
- ✓ Różnorodność stosowanych form i metod pracy
- ✓ Wprowadzenie nowatorskich scenariuszy pisanych przez p. Monikę Czoik-Nowicką

## **CELE OGÓLNE**

- ✓ Integracja grupy teatralnej z dziećmi o specjalnych potrzebach edukacyjnych
- ✓ Propagowanie działalności przedszkola w środowisku lokalnym
- ✓ Rozwijanie indywidualnych zdolności, zainteresowań oraz aktywności twórczej
- ✓ Zintegrowanie zespołu, stworzenie atmosfery akceptacji i zaufania, rozwijanie umiejętności pracy w zespole i odpowiedzialności

## **CELE SZCZEGÓŁOWE**

- ✓ Kształcenie umiejętności pracy w zespole, rozwijanie wyobraźni i inwencji twórczej
- ✓ Stwarzanie możliwości akceptacji siebie, podnoszenie własnej wartości, przezwyciężanie nieśmiałości
- ✓ Rozwijanie pamięci mechanicznej i logicznej
- ✓ Nabywanie umiejętności przekazywania informacji i nastroju odpowiednią modulacją głosu
- ✓ Kontrolowanie wymowy - korygowanie wad, doskonalenie dykcji

## **PRZEWIDYWANE EFEKTY WPROWADZENIA INNOWACJI**

Zakłada się, że po roku pracy w kółku teatralnym przedszkolak będzie:

- ✓ Zgodnie współpracował w grupie, wykazywał postawę koleżeńskiej życzliwości, tworzył atmosferę zaufania i bezpieczeństwa
- ✓ Przekazywał różnorodne treści dzięki nabytym umiejętnościom scenicznym
- ✓ Czysto i poprawnie wypowiadał się (dykcja)
- ✓ Stosował własny sposób tworzenia odgrywanej postaci zgodnie ze scenariuszem utworu
- ✓ Poruszał się po całej scenie oraz wykorzystywał jej możliwość w budowaniu roli
- ✓ Umiejętnie wyrażał emocje i uczucia za pomocą gestu, ruchu i mimiki

### **FORMY PRACY:**

- ✓ Praca z całą grupą
- ✓ Praca w parach
- ✓ Praca indywidualna

### **METODY PRACY**

- ✓ Podające
- ✓ Problemowe
- ✓ Aktywizujące
- ✓ Praktycznego działania

## **EWALUACJA**

Ewaluacja innowacji „Zabawa w teatr” dokonywana będzie na bieżąco poprzez obserwację zachowań dzieci oraz prezentację ich umiejętności w formie przedstawień teatralnych. Na zakończenie każdego spotkania uczestnicy podsumują swój udział, zaangażowanie i stopień atrakcyjność proponowanych działań w formie zabawy, np.:

- zabawa „Dokończ zdanie...”
- zabawa „Pokaż, jak się dobrze, a jak źle bawiłeś”
- zabawa „Malujemy uczucia”

Narzędziami zbierania informacji będą:

- ✓ Anonimowe ankiety do rodziców
- ✓ Dyplomy i podziękowania
- ✓ Wyniki konkursów
- ✓ Zdjęcia w kronice teatralnej

## **PLAN PRACY KÓŁKA TEATRALEGO**

### **1. Październik**

TEMAT: Poznajmy się.

1. Przedstawiamy się.
2. Nasze oczekiwania.
3. Prezentujemy swoje możliwości aktorskie - repertuar przygotowany na zajęcia.
4. Ustalamy zasady pracy.

**OCZEKIWANE OSIĄGNIĘCIA:**

Poznanie możliwości i oczekiwań uczniów.

Przełamanie zahamowań.

Integracja grupy.

### **2. Listopad**

TEMAT: Praca z tekstem scenariusza kółka teatralnego.

1. Głośne odczytanie scenariusza.

2. Propozycje rozwiązań inscenizacyjnych.
3. Przydział zadań (role, scenografia, kostiumy, rekwizyty).

#### OCZEKIWANE OSIĄGNIĘCIA:

Świadomość własnych predyspozycji.

Poczucie obowiązkowości.

### 3. Grudzień

TEMAT: Trening czyni mistrza - warsztaty z autorką scenariuszy przedstawień dla dzieci panią Moniką Czoik - Nowicką.

1. Zaczynamy od oddechu - zestaw ćwiczeń ułatwiających prawidłowy oddech.
2. Sprawdzamy swoją dykcję.
3. Mowa staranna, więc nie potoczna.

#### OCZEKIWANE OSIĄGNIĘCIA:

Umiejętność oddychania przeponą.

Podniesienie poziomu dykcji .

Poprawna wymowa.

### 4. Styczeń

TEMAT: Małe improwizacje „Pomagamy mamie w kuchni”, „Kim jestem”,

„W sklepie” - warsztaty z absolwentką kółka teatralnego KLAKIER działającego w III Liceum Ogólnokształcącym w Rudzie Śląskiej

1. Wchodzimy w rolę - odgrywamy scenki wzięte z życia.

#### OCZEKIWANE OSIĄGNIĘCIA:

Poznanie odczuć i możliwości.

### 5. Luty

TEMAT: Praca z tekstem scenariusza kółka teatralnego.

1. Głośne odczytanie scenariusza.
2. Propozycje rozwiązań inscenizacyjnych.
3. Przydział zadań (role, scenografia, kostiumy, rekwizyty).

#### OCZEKIWANE OSIĄGNIĘCIA:

Świadomość własnych predyspozycji.

Poczucie obowiązkowości.

## **6. Marzec**

TEMAT: Czy teatr to tylko aktor? - warsztaty teatralne z udziałem absolwenta Szkoły Teatralnej Art.-Play w Katowicach

1. Ekspresja plastyczna (autoportrety, rzeźby nastroju, kolor nastroju, elementy scenografii).
2. Środki wizualne (operowanie światłem i kolorem).
3. Efekty dźwiękowe.

OCZEKIWANE OSIĄGNIĘCIA:

Poznanie możliwości plastycznych.

Umiejętność wyrażania emocji różnymi środkami.

## **7. Kwiecień**

TEMAT: Znow jesteśmy na scenie.

1. Wykonujemy ćwiczenia rytmizujące.
2. Utrwalanie tekstu i obycia na scenie.
3. Ćwiczymy pamięć i wyobraźnię.
4. Zabawy integracyjne.

OCZEKIWANE OSIĄGNIĘCIA:

Integracja zespołu.

Umiejętność wyrażania emocji.

## **8. Maj**

TEMAT: Jesteśmy gotowi - próba generalna.

1. Próba ze scenografią i kostiumami.
2. Przygotowanie zaproszeń, afiszy.

OCZEKIWANE OSIĄGNIĘCIA:

Oswojenie się z kostiumami, rekwizytami, oświetleniem i muzyką.

